

## **Oliver Hangl – Biografie (Auswahl)**

Künstler, geb. 1968 in Grieskirchen/OÖ, lebt in Wien  
www.ollivood.com

Oliver Hangl, der seine Karriere 1993 als Schauspieler und Bühnenbild-Assistent (u.a. "Robin" in "Phettbergs Nette Leit Show") startete, bewegt sich in performativen Disziplinen und medialen Räumen ebenso wie in den klassischen Ausstellungsräumen der bildenden Kunst.

Seine Arbeiten markieren eine konsequente Auseinandersetzung zwischen Mensch und Raum. Wo beginnen physische, wo psychische Realitäten? Welche Formen der Wahrnehmung koppeln sich zu einem Bild, zu einem Verständnis von Realität? Wenn Hangl in realen und fiktionalen Räumen (inter)agiert, gilt sein Fokus der spielerischen, teils prozesshaften Erforschung von Wahrnehmungsmechanismen, für die er meist (halb-)öffentliche Settings inszeniert. Zahlreiche orts- und kontextspezifische, oft auch partizipatorische Projektrealisierungen im öffentlichen Raum, die nicht an ein Medium gebunden sind. Meist in Bewegung, sind dabei Kunst-Produzent und Rezipient zugleich auch physisch gefordert.

Seit 1999 Lehrtätigkeit an verschiedenen Kunstuniversitäten.

Seit Anfang 2008 leitet er den Projektraum *"k48 – Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung"* in Wien.

Seit 2010 Gründer und künstlerischer Leiter des WIENER BESCHWERDECHOR.

- 1987 – 1992** Reiseleiter internat. Reiseagenturen
- 1992** Schauspieler: Serapionstheater, Wien
- 1992 – 1999** Produktionsleiter, Schauspieler: Sparverein Die Unzertrennlichen, Wien
- 1993 – 2000** Studium Theaterwissenschaft, Italienisch an der Universität Wien (Mag. phil.)
- 1997** BMWVK-Stipendium London
- 2003** Gastprofessor Kunstuniversität Linz, Klasse f. Malerei
- 2003 – 2006** Bundesatelierstipendium Davidgasse Wien
- 2004** BKA-Stipendium Rom
- 2007** Projektresidenz TESLA, Berlin
- 2008** Lehrauftrag Universität für angewandte Kunst
- 2008** BMUKK-Stipendium Paris
- 2009 – 2010** Lehrauftrag Universität Wien: Institut f. Theater-, Film u. Medienwissenschaft
- 2010** Staatsstipendium für Bildende Kunst
- 2013** Lehrauftrag Muthesius Kunsthochschule Kiel
- 2017** Förderpreis Freie Szene Wien
- 2017 – 2018** Lehrauftrag FH Joanneum Graz

## **Einzelausstellungen/Einzelprojekte (Auswahl)**

- 2019** *"Monumenting Maboneng"*, The Centre for The Less Good Idea, Johannesburg  
*"Weirding"*, Kunsthaus Graz
- 2018** *"Mobile Bühne"*, Wir sind Wien-Festival/Schule für Dichtung, Wien
- 2017** *"Himmelherrgottkrucifix!"*, Museum Gugging  
*"Baulückenkonzerte"*, öffentl. Raum, Wien  
*"Bratislava Guerillawalks"*, Österreichisches Kulturforum Bratislava

- 2016** *"Urban Erasmus Trail"*, Historisches Museum Basel/öffentl. Raum, Basel  
*"Dunkle Materien – Dark Matters"*, Angewandte Innovation Lab, Wien  
*"Zürich Guerillawalks"*, Museum Haus Konstruktiv, Zürich  
*"Wiener Beschwerdechor: Uns steht des Wasser bis zum Hals"*, Kongreßbad/Wir sind Wien-Festival, Wien
- 2015** *"Kino im Kopf spezial: Kottan ermittelt"*, Wir sind Wien-Festival/öffentlicher Raum, Wien  
*"Bröckel und die Nu's"*, Figurentheater Lilarum, Wien  
*"Stadt hören"*, Karlsplatz/Radio Orange, Wien  
*"Fünfhaus, Meidling Guerillawalks"*, öffentlicher Raum, Wien
- 2014** *"Kino im Kopf spezial: Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott"*, KÖR Stmk/öffentlicher Raum, Graz  
*"walking fictions"*, öffentlicher Raum, Wien  
*"Erlaubt Wien Museum, sehr heiss bitte"*, Wien Museum
- 2013** *"walking concerts"*, öffentlicher Raum, Wien  
*"Wien Guerillawalks"*, öffentlicher Raum, Wien
- 2012** *"Kino im Kopf spezial: Der Knochenmann"*, Regionale12, Murau  
*"twotiming"*, museumORTH/public art NÖ, Orth a.d. Donau  
*"Kicks"*, MUSA, Wien (mit Burkhard Stangl)
- 2011** *"Kino im Kopf spezial: Komm, süßer Tod"*, KOER Wien/öffentlicher Raum, Wien  
*"Der Wiener Beschwerdechor reimt sich eins aufs MQ"*, Kunsthalle Wien/MQ, Wien
- 2010** *"Kino im Kopf spezial: Die Truman Show"*, KOER Wien/öffentlicher Raum, Wien  
*"aspern Parlament"*, REAL VIENNA/Wien 3420, Wien
- 2009** *"Sleepshow"*, Starter Gallery, Poznan (PL)  
*"Poznan Guerillawalk"*, MALTA Festival, Poznan (PL)
- 2008** *"It's all in your head"*, Lesefestwoche Buch Wien  
*"Wroclaw Guerillawalk"*, Nonstop Festival, Wroclaw (PL)  
*"Kosovo ON EAR"*, Robert Bosch Stiftung; Pristina, Rahovec, Skenderaj
- 2007** *"Guided by accident"*, Wiener Festwochen/Tanzquartier, Wien  
*"Usti nad Labem ON EAR"*, Collegium Bohemicum, Usti nad Labem, CZ
- 2006** *"Parasitenpartytour"*, Tanzquartier, Wien  
*"Gürtel On Ear 3"*, Gürtel/öffentl. Raum, Wien  
*"The Inverted Parade"*, Kontra.com, Salzburg  
*"Basel ON EAR"*, Kunsthalle Baselland, Basel
- 2005** *"Losers' Lounge"*, Superstars/BA-CA Kunstforum, Wien  
*"Feldkirch ist frei!"*, Poolbar Festival, Feldkirch  
*"Gürtel On Ear 2"*, Kubus EXPORT-Der Transparente Raum, Wien  
*"Aufgetaucht"*, WestLicht, Wien
- 2004** *"Photo Wall"*, Kunsthalle Wien  
*"Gürtel ON EAR"*, Kubus EXPORT-Der Transparente Raum, Wien
- 2003** *"Mr. Rose"*, Stadtmuseum Wels (Kat.)  
*"Lovers' Walk"*, Galerie Im Pavillon, Wels; mak nite / MAK, Wien

## Gruppenausstellungen/Projekte (Auswahl)

- 2018** *"The City after Dark"*, öffentlicher Raum/angewandte, Wien  
*"transpeditionen"*, öffentlicher Raum/IFTAF, Wien  
*"Out of the Box"*, Jazz & The City Festival, Salzburg  
*"Popfest"*, Karlsplatz, Wien  
*"Urban Bloom Festival"*, öffentlicher Raum, Wien
- 2017** *"Graz Architektur"*, Steirischer Herbst/Kunsthaus Graz  
*"Take The A-Train Festival"*, Salzburg  
*"Hidden Places Festival"*, Bratislava  
*"Taumel – Navigieren im Unbekannten"*, Kunsthaus Graz; Centre for Contemporary Art-Ujazdowski Castle, Warschau
- 2016** *"30 Jahre"*, Museum Haus Konstruktiv, Zürich  
*"Bock auf Kunst"*, öffentlicher Raum, Hohenems  
*"Festival Alternativer Chöre"*, Arena, Wien  
*"Seeking Beauty Interviewmarathon"*, MAK/Vienna Artweek, Wien
- 2015** *"walk 21"*, KÖR Wien, Wien  
*"Vienna Biennale"*, angewandte, Wien  
*"Departure Austria"*, Kulturhauptstadt Pilsen, CZ  
*"Wir Sind Wien"*, öffentlicher Raum, Wien
- 2014** *"tomorrow is"*, MAK, Wien  
*"Safe City"*, ur5anize-Festival, öffentlicher Raum, Wien  
*"Kunstgenuss Essen"*, Nordico, Linz  
*"Soho in Ottakring"*, öffentlicher Raum, Wien
- 2013** *"Citopia Now"*, urb4nize-Festival, öffentlicher Raum, Wien  
*"Leonart"*, öffentlicher Raum, Leonding  
*"transformale"*, öffentlicher Raum, Klagenfurt/Villach  
*"take place"*, VBKÖ, Wien
- 2012** *"KROTESG!"*, Arti et Amicitiae, Amsterdam  
*"Urbanize 3"*, öffentlicher Raum/Prater, Wien  
*"Mit sofortiger Wirkung"*, Kunsthalle Wien-project space, Wien  
*"Wir Sind Wien"*, Festival der Bezirke, Wien
- 2011** *"Digital Art Festival"*, DAC, Taipeh  
*"Jacuzzi Festival"*, WUK-Theater, Wien  
*"Wir Sind Wien"*, Festival der Bezirke, Wien  
*"Diagonale"*, Graz
- 2010** *"Schönes Wohnen"*, KÖR Steiermark/ öffentlicher Raum, Graz  
*"Kunst Station Triemli"*, Kunst und Bau, Zürich  
*"Partizipation"*, Salzburger Kunstverein  
*"Lebt und arbeitet in Wien"*, Kunsthalle Wien
- 2009** *"Loving the Alien"*, Motorenhalle, Dresden  
*"Malta Festival"*, öffentl. Raum/Poznan (PL)  
*"100 Jahre Technisches Museum Wien"*, Technisches Museum Wien  
*"Der Heilige Berg"*, Linz 09

- 2008** *"naked cinema"*, Kino unter Sternen, Wien  
*"Top of Experience"*, Kunsthalle Luzern  
*"Matrix"*, MUSA, Wien (Kat.)  
*"Real Lives – Real Stories"*, Kunsthalle Wien/project space, Wien
- 2007** *"ich gegenüber"*, Österr. Kulturforum/Botschaft, Berlin  
*"ars electronica"*, Hauptplatz/öffentlicher Raum, Linz  
*"Urban Interface Berlin"*, öffentlicher Raum, Berlin  
*"Ursula Blickle Videoarchiv"*, Kunsthalle Wien
- 2006** *"Performance & Practice"*, IG Bildende Kunst, Wien  
*"10 Jahre Kunst im öffentlichen Raum"*, Dokumentationszentrum, St. Pölten  
*"Höllenfahrt"*, Theater im Künstlerhaus, Wien  
*"ViennaArtweek"*, Apartment Punkenhofer, Wien
- 2005** *"Update"*, Künstlerhaus, Wien  
*"Austria On Ear"*, Popkomm 2005, Berlin  
*"Celebration"*, Halle Für Kunst, Lüneburg
- 2004** *"Performative Architektur"*, Siemens Arts Program/Galerie f. Zeitgenössische Kunst, Leipzig (Kat.)  
*"Schöne Aussichten"*, Kunst im öffentlichen Raum für Reinsberg, NÖ (Kat.)  
*"Shake Night"*, OK-Centrum, Linz
- 2003** *"Identität schreiben"*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (Kat.)  
*"Der lebende Adventkalender"*, Tanzquartier, Wien

### Kurator

- 2017** – *"Baulückenkonzerte"*, Wir sind Wien-Festival, öffentl. Raum Wien
- 2017** *"Heißer Asphalt"*, Festival, öffentl. Raum Wien  
*"blinded by chances"*, KulturKontakt, Wien
- 2008** – *"Jahresprogramm Projektraum k48"*, k48, Wien
- 2008** *"Kunst Di Bewegung"*, MAK-Nite, Wien
- 2004** *"Austrian Video Selection"*, BELEF, Belgrad (mit Wolfgang Thaler)  
*"MAK ON EAR (1-3)"*, mak nite-Reihe / MAK, Wien  
*"Fenster zum ... (3-5)"*, Galerie der Stadt Wels; Olliwood Studios, Wien  
*"Oliver Hangl auf der Couch mit ... (4)"*, Kunstraum Goethestrasse, Linz
- 2003** *"Fenster zum ... (1-2)"*, Galerie der Stadt Wels; Olliwood Studios, Wien  
*"Cover Version / Fake"*, Galerie der Stadt Wels  
*"Oliver Hangl auf der Couch mit ... (2-3)"*, Kunstraum Goethestrasse, Linz
- 2000** *"The Videorama Live Show"*, SHOOT – moving pictures by artists, Malmö
- 1999** *"Videorama"*, Shedhalle Zürich
- 1998** *"Audiovisionen"*, Kulturgelände Nonntal, Salzburg  
*"Videorama"*, Depot, Wien; Hochschule f. Künstl. Gestaltung u. Industr. Design, Linz; Royal Academy, Kopenhagen

### Lehraufträge, Gastprofessuren

- 2017-18** Lehrauftrag FH Joanneum Graz
- 2013** Muthesius Kunsthochschule Kiel: Institut für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften (Lehrauftrag)
- 2009-10** Uni Wien: Inst. f. Theater-, Film u. Medienwissenschaft (Lehrauftrag)
- 2008** Klasse f. Kunst u. kommunikative Praxis, Universität f. angewandte Kunst, Wien (Lehrauftrag)
- 2003** *"Double"*, Klasse f. Malerei, Kunstuniversität Linz (Gastprofessur)
- 2001** *"Cover Version/Fake"*, Österlenskolan, Simrishamn (Lehrauftrag)
- 2000** *"The Videorama Live Show - Workshop"*, Malmö Högskola, Malmö (Lehrauftrag)
- 1999** *"A Commercial for Andreas Hammar"*, Konstfack, Stockholm (Lehrauftrag)

### Schauspiel

- 2011** *"Survival Guide"*, Kurzdokumentation, Diagonale 2011
- 2002-03** *"KIK"*, TV-Werbe-Spot, Ausstrahlung in: ORF, Sat 1, RTL, Pro 7, Kabel 1, VOX
- 1994- 96** "Assistent Robin" in *"Phettbergs Nette Leit Show"*, Ausstrahlung in: ORF, 3-Sat
- 1992** Ensemblemitglied des Serapions Theaters: *"Guernica"*, Wiener Festwochen 1992, Ausstrahlung im ORF

### Filmausstattung

- 1997** *"Time Square"* von G. Szekatsch (A)
- 1996** *"Unternehmen Arschmaschine"* von Mara Mattuschka/Gabriele Szekatsch (A)