

Oliver Hangl – Biografie (Auswahl)

geb. 1968 in Grieskirchen, OÖ, www.oliverhangl.com
Performance-, Medienkünstler, Kurator, Stadtarbeiter, Urbanist.
Studium: Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Italienisch an der Uni Wien.

Unsichere Interventionen im öffentlichen Raum. Realität als unkontrollierbares Handlungsfeld. Stadt als Prozess.

Oliver Hangl, der seine Karriere 1993 als Bühnenbild-Assistent und Schauspieler (u.a. "Robin" in "Phettbergs Nette Leit Show") startete, bewegt sich in seinen Arbeiten meist unter freiem Himmel. Sie markieren eine konsequente Auseinandersetzung zwischen Mensch und Raum.

Wo beginnen physische, wo psychische Realitäten? Welche Formen der Wahrnehmung koppeln sich zu einem Bild, zu einem Verständnis von Realität? Wenn Hangl in physischen, soziologischen, politischen, sozialen und auch fiktionalen Räumen (inter)agiert, gilt sein Fokus der spielerischen, teils prozesshaften Verhandlung von Raum und Zwischenraum. Dafür inszeniert er meist (halb-) öffentliche Settings: Parks, Einkaufsstraßen, Shopping Center, aber auch ungewöhnliche Orte wie Baustellen, Brücken, Tunnel, Tankstellen und Hinterhöfe werden zu prototypischen Frei- und Experimentalräumen, die es gilt selbst auch aktiv zu nutzen.

Zahlreiche orts- und kontextspezifische, oft auch partizipatorische Projektrealisierungen, die nicht an ein Medium gebunden sind. Meist in Bewegung, sind dabei Kunst-Produzent und Rezipient zugleich auch physisch gefordert.

Seit 1999 Lehrtätigkeit an verschiedenen Kunstuniversitäten

Seit 2008 Leitung Projektraum [k48 – Offensive für zeitgenössische Wahrnehmung](#), Wien

Seit 2010 Gründer und künstlerischer Leiter des [WIENER BESCHWERDECHOR](#)

- 1987 – 1992** Reiseleiter internat. Reiseagenturen
- 1992** Schauspieler: Serapionstheater, Wien
- 1992 – 1999** Produktionsleiter, Schauspieler: Sparverein Die Unzertrennlichen, Wien
- 1993 – 2000** Studium Theaterwissenschaft, Italienisch Universität Wien (Mag. phil.)
- 1997** BMWVK-Stipendium London
- 2003** Gastprofessor Kunstuniversität Linz, Klasse f. Malerei
- 2003 – 2006** Bundesatelierstipendium Davidgasse Wien
- 2004** BKA-Stipendium Rom
- 2007** Projektresidenz TESLA, Berlin
- 2008** Lehrauftrag Universität für angewandte Kunst
- 2008** BMUKK-Stipendium Paris
- 2009 – 2010** Lehrauftrag Universität Wien: Inst. f. Theater-, Film u. Medienwissenschaft
- 2010** Staatsstipendium für Bildende Kunst
- 2013** Lehrauftrag Muthesius Kunsthochschule Kiel
- 2017** Förderpreis Freie Szene Wien
- 2017 – 2018** Lehrauftrag FH Joanneum Graz
- 2018 – 2020** Jurymitglied Stadt Wien/MA 7: Stadtteilkultur und Interkulturalität
- 2019** Co-Kurator public space Jazz & The City Festival, Salzburg
- 2019 – 2020** Gastkünstler Universität für angewandte Kunst/Social Design
- 2022** Kurator Festival Baba ST. MARX – Servus NEU MARX, Vienna
- 2022** Kurator Festival DIE GRUBE, Breitenbrunn
- 2024** Kurator Festival BLACKBOX, Wien
- 2025** Lehrauftrag TU Wien

Einzelausstellungen/Einzelprojekte (Auswahl)

2024

Art of Democracy, öffentl. Raum, Barcelona
Blackbox, öffentl. Raum, Wien
Plastic-People-Dilemma, Klimabiennale, Wien

2023

Bluebox, World Child Forum, Davos
Konversationsstücke, Amici di Borgo/Unternehmen Mitte, Basel
Baulücken-Konzerte 41-46, Wir sind Wien-Festival, Wien

2022

Sprechende Häuser, öffentl. Raum, Wien
Baulücken-Konzerte 35-40, Wir sind Wien-Festival, Wien
Walking Fictions, öffentl. Raum, Wien

2021

Konversationsstücke, Kunsthaus Graz
Hundertwasser bewegt, Kunst Haus Wien
Baulücken-Konzerte 29-34, Wir sind Wien-Festival, Wien

2020

[Weirding \(2\)](#), Kunsthaus Graz
Baulücken-Konzerte 18-28, Wir sind Wien-Festival, Wien

2019

[Weirding \(1\)](#), Kunsthaus Graz
[Baulücken-Konzerte 12-17](#), Wir sind Wien-Festival, Wien
[monumenting Maboneng](#), William Kentridge's [The Centre for The Less Good Idea](#),
Johannesburg

2018

[Baulücken-Konzerte 6-11](#), Wir sind Wien-Festival, Wien
[Mobile Bühne](#), Wir sind Wien-Festival, Wien
[Silent Bootskonzerte](#), Alte Donau/public space, Wien

2017

[Bratislava Guerillawalk I+II](#), [Öst. Kulturforum Bratislava](#) (performance, walk)
[Baulücken-Konzerte 1-5](#), Wir sind Wien-Festival, Wien

2016

[URBAN ERASMUS TRAIL](#), Historisches Museum, Basel
[Zurich Guerillawalk I+II](#), Haus Konstruktiv, Zurich (performance, walk)
[Dark Matters](#), [Angewandte Innovation Lab](#), Wien

2015

[Kino im Kopf spezial #6: Kottan ermittelt](#), Wir sind Wien-Festival, public space, Wien
[Bröckel und die Nu's](#), Figurentheater Lilarum, Wien (director)
[Stadt hören](#), Karlsplatz/Radio Orange, Wien

2014

[Kino im Kopf spezial #5: Die unglaubliche Entführung der Frau Elfriede Ott](#), KIÖR, Graz
[walking fictions](#), public space, Wien

2013

[walking concerts](#), public space, Wien
[Guerillawalks](#), Wir sind Wien-Festival, public space, Wien

2012

[Kino im Kopf spezial #4: Der Knochenmann](#), REGIONALE XII, Murau
[twotiming](#), museumORTH/publicart NÖ, Orth/Donau

Gruppenausstellungen/Projekte (Auswahl)

2024

Aktivismus Camp, Wiener Festwochen/Klima Biennale, Wien
Innsbruck International Biennale, Innsbruck
Klagenfurt Festival, Klagenfurt
Mit und ohne Worte, Museum St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt

2023

Wiener Lichtblicke, öffentlicher Raum, Wien
Ebenbilder, Essingers Art Club, Mödling
Mit und ohne Worte, ZOOM Kindermuseum, Wien

2022

Mulsim*Contemporary, Wien
Versuch über das Unbegreifliche, Styriarte, Graz
Literaturmeile, Wien
Grätzlrauschen, Wien
Innsbruck International Biennale, Innsbruck

2021

House of Losing Control, Wien
[Netzhaut. Ton-Filmfestival](#), Wiener Neustadt
[Sonic Territories](#), Wien
Protestformen, Paraflows/öffentlicher Raum, Wien
[Sound Database](#), Femkanje, Beograd

2020

House of Rituals, [ViennaArtWeek](#), Wien
[Zwischenräume-Festival](#), Salzburg
[minus20degree](#), Flachau

2019

[Jazz & The City-Festival](#), Salzburg
[walla. foto.text.=ilien.!](#), museum gugging, Gugging

2018

[transpeditionen](#), öffentlicher Raum/IFTAF, Wien
[Popfest](#), Karlsplatz, Wien
[Urban Bloom Festival](#), öffentlicher Raum, Wien

2017

[Graz Architektur, Steirischer Herbst](#), Graz
[Take The A-Train Festival](#), Salzburg
[Taumel](#), Kunsthaus Graz; Centre for Contemporary Art/Ujazdowski Castle, Warszawa

2016

[Bock auf Kunst](#), öffentlicher Raum, Hohenems
[Festival Alternativer Chöre](#), Arena, Wien
[30 Jahre, Museum Haus Konstruktiv](#), Zürich

2015

[Vienna Biennale](#), Angewandte Innovation Lab, Wien
[Wir sind Wien](#), öffentlicher Raum, Wien
[Departure Austria](#), Kulturhauptstadt Pilsen, Tschechien

2014

[Kunstgenuss Essen](#), Nordico, Linz
[Safe City](#), ur5anize-Festival, öffentlicher Raum, Wien
[Tomorrow is](#), MAK, Wien
[Soho in Ottakring](#), öffentlicher Raum, Wien

2013

[Citopia Now](#), urb4nize-Festival, öffentlicher Raum, Wien
[Leonart](#), öffentlicher Raum, Leonding
[transformale](#), öffentlicher Raum, Klagenfurt/Villach
[take place](#), VBKÖ, Wien

2012

KROTESG, [Arti et Amicitiae](#), Amsterdam
[Ur3anize](#), public space/Prater, Vienna
[PANik 7](#), mediaOpera Rinderhalle, Vienna
[Mit sofortiger Wirkung](#), Kunsthalle Wien-project space, Wien

Kurator (Auswahl)

2024

[BLACKBOX](#), Kubus EXPORT, Wien
Baulückenkonzerte, öffentl. Raum Wien (seit 2017)
Silent Bootskonzerte, öffentl. Raum Wien (seit 2015)
[walking concerts](#), öffentl. Raum Wien (seit 2012)
[Projektraum k48](#), k48, Wien (seit 2008)

2022

Baba ST. MARX – Servus NEU MARX, öffentl. Raum, Wien (Festival)
Die Grube, Breitenbrunn (Festival)
[Der finstere Blick](#), k48, Wien (seit 2011)

2020

[Mobile Highspeed Exhibitions](#), minus20degree, Flachau

2019

[Jazz & The City Festival](#), Salzburg (Festival, Co-Kurator öffentl. Raum)

2017

[Heißer Asphalt](#), öffentl. Raum Wien (Festival)
[blinded by chances](#), KulturKontakt, Wien
